

兩性生活的人生觀

——從靈向肉與從肉向靈——

梓菜

青年男女，對於兩性生活的問題，多半是盲從的。○順其自然的任憑情感的演變，從來不願意加以理智的思考，因而社會上時常發生婚姻與戀愛悲劇，這都是不講人生觀的緣故。兩性生活，不像以個人為單位的生活一樣，所以人生觀的確定，也有難易之不同。○「我們為什麼活着？」「我們到世界上來做什麼？」「我們人類的生活，究竟有什麼意義？」這都是以個人為主體的人生哲學的問題，這問題恐怕到地球毀滅時候也不會生出結論來的。○至於兩性生活的人生觀，則範圍既然狹窄，內容又比較具體，所以並不是很難解答的問題。○所謂兩性生活的人生觀，並不是一般的問題，乃只說我們對於兩性的同居的生活，應該作何解釋取何態度的問題。

簡單來說：兩性生活，應當以婚前與婚後分成兩個階段的人生觀不同，結婚以前是從靈向肉的，結婚以後是肉向靈的。

有人把戀愛與性慾看作毫無關係的兩件事，那是絕大的錯誤。○但然，

物體在同一熱度之下，是很容易融化的。結婚，是戀愛的結果，是感情的融化，男女戀愛，如無特殊原因，沒有不超於精神的。到了我儂兩個，恹恹情多……我身中也有你，你身中也有我」的時候，（趙孟頫夫人管氏詞句）那止是從靈魂向肉的最後終點。

可是，結婚以後，那種最後終點當然還要在合理的條件下永久的繼續下去，而那戀愛的瘋狂，感情的熱力，不免因時間的關係而日趨淡薄，……淡薄得以至於像開水一樣，那面以濟肉之方面之窮，這的確是很有價值的的人生觀，古今多少可歌可泣的故事，有聲有色的詩料，都是從這種人生觀發生出來的。總之，男女在婚後，應當把愛情漸漸變成爲眞摯的友情，這樣，才能日頭到老，真正地享到兩性生活的快樂。縱然無度，任情而爲的青年，不懂得這些奧妙，所以社會上婚變，遺棄，離婚，誘拐，通姦，亂倫的悲劇，層出不窮，更有入造出謬論，說其甚「結婚是戀愛的墳墓。」青年男女視此言爲至寶因而挑色事件更是「史不絕書」了。

我對於家時常感覺有一種和美的溫暖之情，雖然是在一個半鄉曲的地方，只有民屋幾間，庭前的枯草總也未能打掃潔淨，黃樹葉子時常在階前亂滾；這不是有一點荒涼的野趣嗎？我常是深夜歸家的，屋中也還溫暖，躺在被窩裏一覺睡到陽光晒到牀上，早晨聽着小鳥在窗外啾啾，未起牀之前，先燃上一雙紙烟，大可以引起人的遐思。以前我也曾一個人徘徊於青島的海濱，在烟台山上唱過漁人歌，着了一身袍子滿洲河而流。

個單身漢要容易恢復他在世界上的地位，一半因為他的無助而可愛的。們需要靠他生活，會鼓勵他努力，他是世界上最主要的，這是因為他的精神有家庭溫暖的安慰和補救，而他的自尊心也很活躍，覺得外面雖然是黑暗和屈服，但是仍然還有一個小小的可愛的世界在家庭之中，在那裏他是一位皇帝。反過來說，一個單身漢是最容易自暴自棄的，總想着自己孤獨和放縱，他的心很易淪為險境，像一所荒涼的屋子，因為缺乏一個住戶。○一。家家庭我相信是可愛的，雖然是破的



北京怡生攝影室贈

影近姐小蕙文朱 名京北

惹人留戀的橫濱

南京街中國料理調味絕佳

本牧區酒吧櫛連西風頗盛

本報旅日記者鄧夢塘寄自箱根



它的印象。

也許我們住居的飯店環境好的關係罷，這「幫都飯店」是前面臨海，後面梯連小山，那麼風景佳美的地方，再加了子女的殷勤和機實，精神上自然是無限的安慰了，記得同伴中有人說，「住在這裏和家裏有什麼兩樣呢？」

橫濱的鬧市是在伊勢佐木町區一帶，那裏較著名的商店是「保一堂」、「松屋店」飯店「貨樣的五光十色，並不多談於東京，雖然距東京只需四十五分鐘的電車的路程，可是物價要較低一點，所以同伴們常到鬧市一帶去溜逛，希望找到他們所喜歡的東西。

很著名的是南京街，我們想像它是洛杉磯的唐人街吧，支那料理是那樣的，像安樂園，萃華樓都是很大的京蘇菜館，佈置得也非常切合中國趣味，尤其是萃華樓，外面的型態和天津的悅賓樓很相像，在國外見到這樣的地方，難怪我們會光顧了。

另一家「海勝樓」是廣東的菜館，他們不但賣五加皮酒，而且廣東僅有的米酒，他們也有充分的預備，又燒，和烤肉都很不錯，這和天津的北安利，北京的小小酒家，有什麼異樣呢。

南京街上的人，中國籍的很少，同時食料店的顧客，也是日本人居多。飯店的老闆們雖然是操着很流利的日本語，可是見了同胞，打着廣東味的京調，也使人透着親切了，記得走過南京街轉角的時候，驀地一個穿了廚師白衣服的人，高聲的叫「你們是中國人嗎？」我們笑着告訴他，親熱地彼此招着手，真是「在國外的同胞們，多高興看見自己的老鄉啊！」

在幫都飯店的長路下處，是本牧區，這是橫濱夜生活的鏡頭，那裏小酒吧連綿着，像「金子飯店」「松家」都是其中的佼佼者，多少人在飲着酒，欣賞音樂，不過這裏是以旅客居多的，許多從橫濱停舶的輪船口走到這裏來，他們厭煩了水上的生活，還是尋些刺激吧！

陪同飲酒的姑娘是懂外國語的，所以這裏各色人種，各別國籍是薈粹的，這裏是真正的「世界和平」！

和天津的從前的福州路的酒吧，又有什麼分別呢。

這裏多少人醉着走進來，清醒了的走出去，換得了生活疲乏上的安慰？

橫濱最使人留戀的，還是海濱公園吧？

這綠茵的草地對對的情侶，臨海的靜心垂釣者，真是桃源之地啊，歐羅巴的火藥氣味，在橫濱是夢中也不會體味到的。

嚴冬的季風恐怕已經侵襲着北京，天津的人們，太廟裏北海的湖上，恐怕再找不到情侶的影子，可是在三島的橫濱，溫暖的初秋李節風正煽動了情侶們的熱血赤心！

家

寄萍

家

寄洋

親愛的讀者們，如果不可以筆者之
漢，希望把這篇話思索一下。
從來沒有研究過甚麼人生哲學一
題，所談都是憑個人的考察體
的，也未盡合情理，還望高

過野寺的鐘聲，我在泰山頂上望過初
昇之日，聽過臨城的狼，這一切我
都感覺厭倦了，近幾年來像小燕子
般，唧泥取草築成了一個小小的巢兒
，始感覺得家庭的溫暖，再要像以往
那樣的東西浪跡，我是一點勇氣也沒
有了。關於家庭美國散文作家 *Nathaniel West* 有幾句話說得很好：

「一個結婚的人遭遇到坎，比較一
個單身更容易度東渡也往西。」

國立北平圖書館藏

現已到津

生
館像

京
王府井大街

相照

拍連之張家

040-東電

影攝級
東條三軍東京

室影攝

背景
最宜
媛拍照
場南門內

司公影攝
案影攝人

福 君 拍 攝
津 路 號 七 十 一

華北銀線書報
同時請看：

店製理

式樣

漂亮 | 新

保滿意
有女
技師担
我修理

大南門外大街
五二七六號

髮理

通名界

待遇

到
在光顧

以何做丈夫的時常略忽了結婚紀念日

在我們的鄰居們 珍婢很熱烈的接受傑 的漂亮和價值的高貴 婦得以美滿的相處呢

由於妻子們對於「離開之後，我鼓勵男子這種健全極感不氣悶她說。」用單純的態度對待她的丈夫，而使她水中，每逢我的生日或禮品，在她的眼中看不忽略紀念日因而我們結婚紀念日時他

得是一位可欽佩堪愛它，——她那用一種不慕的一位好丈夫，和滿於我看輕那禮品的其他的蠢男子們都不愛它，正像我愛所有這樣受人崇拜的緣故，乃是因為他擁有一品一樣。是的，我知道了。你一定以為它的顏色和我屋中的物禮品時，她老是表露件不調和吧？可是那用很欣然的神情，並又有什麼關係呢？這毫不猶豫的馬上告訴知道傑利在選擇那盞燈時是如何費思索費他她說她非常喜愛那件禮品。

偶然的當我遇見

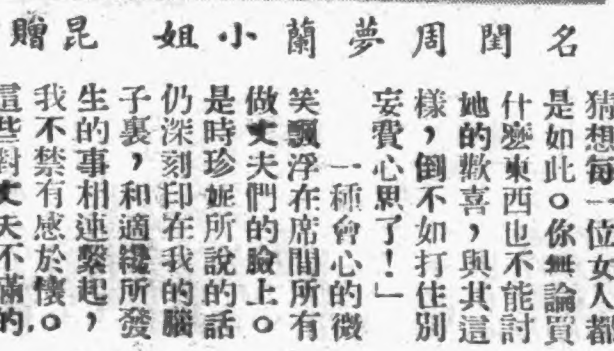
乎形狀的好看，樣子

猜想每一位女人都
是如此。你無論買
什麼東西也不能討
她的歡喜，與其這
樣，倒不如打住別
妄費心思了！——

一種會心的微
笑飄浮在席間所有
做丈夫們的臉上。
是時珍妮所說的話
仍深刻印在我的腦
子裏，和適機所發
生的事相連繫起，
我不禁有感於懷。
這些對丈夫不滿的



名聞周蘭小姐贈



而去專在家庭裏生活之時，是給與女孩子們生活狀態上的一個大變化

——從學校畢業之後到結婚的過程中，怎樣去渡過呢？怎樣去指導才好？但在一方面，中產以一般的家庭裏，因為有統一的秩序與紀律的生活，並且有青年多手

最近因為種種的社會事業，以致提高了一般結婚的年齡，大體上從二十歲到二十五歲結婚為最普通，因此一般小姐們，從學校畢業到結婚的這個期間內至少要經過兩三年，多的甚至要五六年。

因之，在這期間——呢？這是現在小姐們的切身問題，同時也是有女兒的父母們與教育家們的一個重要的問題。

畢業之後，預備繼續入學去受更高深的教育，或是預備去研究專門技術的，以及預備立刻去就職的……這些人固然也佔相當多數，所以使女孩子們畢業後就在家庭內受着與結婚極接近的準備教育的，只怕仍不在少數。

尤其富裕的家庭裏，因為用着許多的僕傭，主婦們心身各方面都有餘裕，所以母親能够自己指導女兒去實習家事或是辦正工等等事，更為

生活，並且有許多年齡相若，思想，感情都相類似的朋友過着快樂的共同生活。但在家庭的生活裏，却沒有這些東西。離開學校生活，耗費大部分的時間在和母親過着家庭生活上的小姐們，我們怎樣能尋覓出來她們生活的焦點呢？

第十二章

Joe Bonomo 原著
王敏 譯

●●●

手部長久保持整潔。告訴他怎樣認識鐘點和月份牌，因為他以後的生活是完全要受這兩種東西的指揮的。或者有人認為五歲半之幼童與此年齡之

父親——「這被遺忘了的人」

我們最末次提到他，還是他神魂不定地站在醫院等候室裏出汗的時候，可是現在光榮的「父親」名銜已經加

有絕大的責任衣食住行他極同時對於育兒常感覺興趣，父親已經不「忘了的人」他母親是相等的

在這幾個月裏教導
你的幼兒能完全自理隨
身的事情，服裝及面部

受罪嗎？

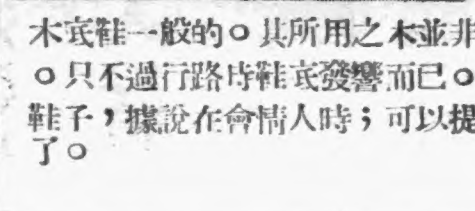
第十三章

女工學知此等事本
似嫌過早，一未雨
綢繆一我的本意不
也是怕他到了校中

在他的頭上了。從前作
父親的是沒有看護嬰兒
的義務的，孩子誕生下
來歸母親或乳母照
管，但是近年却和昔日
大不相同了，一個嬰兒
由初生至長大，父親負

在這二次歐戰嚴重局面之下，一切用具和食物，爲了要充分的備用，不實行統制和節約，尤其是德國在二次大戰中受了物資不足的虧，所以在這大戰中嚴格的統制起來，皮革一項爲用的必須品，而在普通生活中也極爲要，尤其是鞋，差不多每個人都要穿，因此在各種物品都在採用代用品之；皮鞋也有了牠的代用品，便是以木料替代，但這並不是如時尚所稱的軟木，但在實用上都同皮鞋的效能一樣，在所有的德國女性都流行着採用這種媽媽的到來，因爲早就可以聽見鞋響

——露露——



女性的頭髮，以她們的髮，雖然也和美姬者稱於世的，首推日種人的金髮，其次黃種婦女的黑髮也相當美觀。一般說來，色澤鮮艷而柔軟的頭髮，是古今中外人士所異口同聲讚美的。○黑種姑娘的頭髮，常常用玻璃片剋光，

她們的髮，雖然也和他們的身上皮膚的色采一樣，但是暗黑中還代灰白，並且還是天然半捲曲的，看來很滿頭都是一髮來，一毫不美觀。然而世界婦女中頭髮最醜陋的，要算是澳洲的土著女人了。○她們的黑三寸寬的頭髮，象

亦不梳不洗，長了，便是刀子割短，所以看來活像叫化子！至於男性的頭髮，也有很多怪異現象的：美洲的紅番，喜歡把頭上左右兩個半圓形的髮剃去，留去正中由前額至髮後約

妻孥於中委曲勸解，切勿高聲助氣；故家有賢妻，夫不遭事；又曰家之賢妻，猶國之良相。（陸

◆夫勸其夫，
相砥礪，必全孝道
（景氏家訓）

◆陰陽和而後
澤降：夫婦和而後

翟君聖

過：後妻防誣子之
○（史增臣）
◆人當極氣時

翟君聖

過：後妻防誣子之
○（史增臣）
◆人當極氣時

是東方固有的，分，置留前額的頭髮，犧牲精神，流行在日本中國，變株小植物，印度及印度之回教徒也早剃髮的印度修士的苦惱，中國許願的掛燈，都是屬於此的。○圖我國在明朝以迄中爲日本的婦女在寒冷的深夜中：浸在零度下的泔水裏去到神社爲她們的丈大祈禱。一塊，梳成辮子，着希望們都有着希望們愉快的表情，懷着真誠炙熱的心

女性格言

是東方固有的，分，置留前額的頭髮，犧牲精神，流行在日本中國，變株小植物，印度及印度之回教徒也早剃髮的印度修士的苦惱，中國許願的掛燈，都是屬於此的。○圖我國在明朝以迄中爲日本的婦女在寒冷的深夜中：浸在零度下的泔水裏去到神社爲她們的丈大祈禱。一塊，梳成辮子，着希望們都有着希望們愉快的表情，懷着真誠炙熱的心

女性格言

100

100

農工銀行
資本金一千萬元
收足五百萬元
北設總行
京設分行
營業種類
辦理商業銀行業務
地址 西交民巷

爾爾



處，靜坐的舞女羣的一個角落裏。既無人注意到她，她也不希冀人們的注意。祇是甘心於命運的處分！

現代的女性像二環這樣的感受着非常環境的，怕有無量數之多吧？她們既無一技之長足以糊口，更少驚人的學問可以應世，除了出售女兒的

分的同情。金璽小姐？是曾經互識的，但當第一次同她起舞之前，不自覺的起了一種

菊壇論今

◆從前「加價」人最高兩角（歷來同好，加價之中國戲院均是），今日馬溫如之一捧雪，小諺之「探

不，當然不！祇是觸到她的行爲之偉而已。

※ ※ ※

月 舊

提拔而大紅後，即却恩人於九霄雲外張君秋白眼與尙小可見其一班。今日津大紅之海上明星

生一全武行大喜劇
○此種觸性，非只
人，如今梨園行中
不勝其數。語云：
「觸者必敗」，伶人
哉！

勤。在場照料，極
本月，章
八十壽，有兩次
，一在登瀛樓，
鼓維要，一在永
費文璽
一婚戒
被譽為現代
大情人」的好萊

爲院長夫人之壽
聚中外名流於
一老
盛會其規模之大，
有大
雄，自更使人
安飯之歎矣。

廣一筵，則
座堂，
魄力之
有觀止
婚的鋪
的鋪
的鋪

智的行旅

岸，
要
外
外
，以
，以
，以

乘輪常

乘輪時選取外輪，
外輪就比裏輪顛簸得
。否則，還是裏輪
遇到重船的時候，
在船剛靠碼頭時
在這時候，行李最
假如你想叫船上的

識 固固然比較空氣好，但萬害，要是怕量吃兩個鹹橄欖，效力時候，大家多爭先容易失竊，最好鎖紫房多帶點忙，而且旅行必須瞭解之常識焉。

識，略舉於後

可以算得一種職業，還是算不得一種職業？這問題直到握筆屬稿時，仍覺無從判明。○說他不是職業之一種吧，却真有恰似這事解決了丈夫的生計，護養了母親的衣食的。○說他是一種職業吧，却又不能得到社會一般人的同情，同時更有一部舞女們加緊的在作踐着這職業。


人世的巨輪真是了不起的一個權威，他會驅策着人們走上列的新聞的。

○幸運也罷，不幸運也罷，是無可逃避的。報紙上載着的「某名園為解決某種困難，茲已納友人之勸，決定犧牲色相，於某日起在某處試行伴舞」一類的新聞，多數的傍觀者都認為是一種廣告作用。實際上確不盡然。這事是在中原樓頭曾經苦掙半載的兩位舞孃：一位是豈豈年華的金瓊，另一位是三八少婦的□瑛。她們全是見過得也——之數，而又不得也——之數，而又不得也——之數。

白話劇是玩鬧的，不是職業的，金小姐已經荒廢大半年了。意外的收護是金小姐已同男演員們顯耀出舞技來。於是，在一個兀熱不堪的禮拜六之夜金瓊伴舞的消息是有了一錢一般的實據。

□瑛的良人是前八里台大學一九二六年某科學士，學業人品俱佳，可惜時運不濟，閑來時只好與賢妻對吹有斗之簫。久而久之，乃有一吹不得也——之數，而又不得也——之數。

有同她們的骨肉同歸於盡了！□瑛女士對於筆者並無片面的識，她的身世是得自她的丈夫的同年的口述



，豈「加價」也因
價高昂而漲價了乎
◆ 伶人無良心
多矣，忘恩負義者
比皆是。不紅伶人

物名，然出名後，刻不得名從何處出？大搭架子而自出，伶人之悲哀！

立即立
處來，
行組班
無良心

啓事

者因病未盡
不及，暫停

刊贈司招

舞巴古

二期

河一陰陽
作版

他們結婚
正處於最
熱烈的時
刻。他們
的結合，
是基於一
種共同的
理想。他
們都相信
，在未來
的社會中
，每個人都
可以發揮
他的才能
，並為社會
做出貢獻
。他們都
相信，只有
通過合作
和互助，
才能實現
這個理想
。因此，他
們決定結
婚，並共同
為這個理
想而努力
。他們都
相信，在
未來，他
們可以一
起創造一
個美好的
世界。

但關於他
形，即使
很少有人
到最近，
來，原來
舉行時，
賓參加，
朋友親戚
個極親密
參加。他
儀式上極
是在一切
奇特。學
點是在他

[illegible]

，那便是凱塞與事演嘉生，爲這二個人，以前是極少會可足自從兩人加了他們的婚便開始親密起夕相見了。恐關係會連帶被凱塞曼史來也。在勞倫斯與的婚禮中，還最奇怪的東西是勞倫斯給戒一隻結婚戒指，並沒有什麼，而露的那

滿足他的慾望，不准你的出手如遇到在變層，有的船用被頭，最好帶一條被單，你如果帶着照套房，叫他們開化錢。

船在中途靠岸面的碼頭上，因為那變是最容易失竊，有時候客房，不是老江湖，還是話也要特別當心。

乘輪船出門旅行，當車，火車以及輪船

那時候，他不會十分幫忙，他會一路可以沾光，但如果你要離開房間，當然是不很清潔的，所以，把你身體裹起來，不願意到飯廳裏來，到房間裏來，船上有

要的，故如飛機，李却有一種規定，主人去賭錢，假如你主人向你攀談，說候，最好靠走路一，或是睡覺的話，這相得過，不必多上去吃飯，請你關來。如若你盡心貫時話的。下舖比上舖貴。

第一回
女心春寶山來攜玉無功
劉雲若著

只見那一疊鈔票，竟翻倒了，柳婉宜的名片，也變成底面向上，和自己昨日所放情形大差，立刻大驚，通身出了冷汗，其實名片固是玉櫻給弄顛倒的鈔票卻未移動，只爲她看完放下席子時，因空氣激盪成風，把鈔票吹散，競華這時瞧見名片鈔票，完全改變位置，就好似作賊犯案，作作慚心事被人揭破一樣，一陣心神麻木，身體癱軟，撲地倒在炕上，跟着略一摸索，更覺心如刀絞，知道房中除自己和玉櫻外，絕無第三人，這炕席下的東西，改變位置，定是被玉櫻發現，她出昨日聽我說柳婉宜替我預報酬耗，仗義相救，就有些疑惑，以爲閨中少女，萬不會對陌生人作如此舉，只看她問我，以前是否和柳婉宜相識，就可知她不信我的說話，我因她懷疑，本更不敢說出贈賄的事，以致弄得一步之差，全盤都錯，但不知她何以想到席下藏有私貨，竟然一看，也許我自己心虛，露了痕跡，反正無論如何，她是已經發現我的隱私了，悞會也有疑的發生了，她當然傷心至極，所以今日反而不動聲色，以冷淡對了我，她若對我憤怒質問，尚還容易挽回，這樣毫無表示，實是對她深惡痛恨了，但不知她一走，上那裏去，可還回來，競華想到這裏，猛覺頭上似被巨雷震了一下，自己心中答覆這問句道，她這一去恐怕未必回來了，這雖是悞會，可是這悞會教他多麼傷心，她以千金小姐主持棄家庭，不顧顏面，跟我受盡貧苦，有何對不住我，我竟在外面交結別個女子，受到資助，隱瞞着不告訴她，還教她衝風冒雪出去借貸，試問是何居心，這樣的人那還有絲毫人心，

大華花絮錄

吳大夫夫人之壽筵
中外來賓相繼高唱
本市華，其精神之矍鑠，
清源醫院 眞可駭歎。
吳院長， 攝影後，全體入
以本月十 席，主人宣佈宴會之
一日，爲 意義，并介紹其義女
其夫人爲 王敏女士，與來賓相
日，又新 見，衆大鼓掌。
牧王伯龍 進餐時，各項游
之女子公 藝，開始表演，除德
敏女士爲 日各國友人之歌唱外
義女，特 唱者最多，計有名票
於是晚， 出樓主，近雲館主
店，舉行盛 以及吳劉王諸聞人
約二百人， 以吳爲吳頌平，以
數參加，即 小生著名名，三十年前
奏樂舞蹈。 之老票友也，名聞
山金息候二 淑媛，唱皮簧及西洋
，吳院長即 歌調者，亦不少，有
夫婦合攝一 一位小姐，唱五花洞
，二老有三 之十三喉腔，最爲別
最後始至大 致。

(聊)

夏台樓主，唱單
曹及魚腸劍各一段，
腔調字正，博得全場
喝彩。

有綽號老白玉
之某君，乾唱天津腔
調一種，且帶身段作
派，別饒異趣，聽者
為之捧腹。

每人在台上戲



巴拉新置的住宅的大草地上，把當作結婚禮堂，在是別開生面的時間是在七月裏個深夜——注意深夜。我們有誰過人們在草地上還結婚的呢？可是當明星的婚禮却在那個場所，在那個舉行的。婚禮式至爲簡單而合禮

外面金圈竟有半吋
這真在指上，差不
去半節手指的
聽說新郎也將
一隻大戒指與
是，這帶在手上
看見驚人嗎？
他們已正式結
深夜這一
惟是
個時
的能
麼？



影星安琳納絲

闊，帶
多要佔
地位。
有這麼
她相配
，豈不
了。現在，
單就
總統
李是
立方
每立
量重
其他
大同
出錢
個預
帶的
李外
片或
些米
nit
，也

超過這規定限額，運費，收費是很高的。各輪船公司並不
各輪船公司對於免稅品之規定，如左：
上海至香港一段而說，如左：
輪船公司及興公司
四十五立方尺或三十五
四十五立方尺或三十五
方尺或一百七十五磅，
方尺取費美金一角五分
如美，法，意，德，日
小異，其取費之門，其
所以凡是要出門旅行
前，向公司或旅行機
昇，免得臨時發生選
衣箱，步夾，鋪蓋，
凡足各項大件如紙
木板打包而不能啓
四時，應當正色報關
照章納費，而且駁

實行行李及逾量行李的
各埠，各有不同。大概
對於每個頭等客搭
至一百五十磅，二三等每人
至二百五十磅不等。
公分，每磅一分半，
體積大的則以立方
荷各國輪船公司，
由此可見。

行而攜帶行李的話
面，擺多帶行李的
碼頭，打聽清楚，藉
折扣。還有各船公
或旅行必須物品等
或傢俱，銅琴，冰箱
統的物件，或者先向海
裝運，或者託向海
其裝連，或者先向海
費很高。

——下

辦法的說，美國的客，的免費行李，可帶三十○適這限額。凡足行李實尺爲單位。與上述者亦最好在未此可以有一對於旅客所均視爲行或經以廢物，携帶這種標準。這種帶行李的數客收取適量宜多帶不需

關請領 per
期續完——
(ness)



旅行者的智識

乘輪時選取外艙，固然比較空氣好，但是遇到風浪，外艙就比裏艙頑強得厲害，要是不怕暈船，儘管選擇外艙。否則，還是裏艙好。

遇到重船的時候，吃兩噸鹹橄欖，效力比疊帕菜還要靈。

在船剛剛靠碼頭的時候，大家多爭先恐後的搶着上岸，在這時候，行李最容易失竊，最好鎖靜點，不要忙。

假如你想叫船上的茶房多帶點忙，而且預備多給他點小賚的話，那麼還是請你在上船後就給他。如若能夠滿足他的慾望，那你一路上可以沾光不少。不然，他決不准你的出手如何，他不會十分幫忙的。

遇到在雙層床舖的房間，當然是下舖比上舖好。有的沾用被頭，是不很清潔的，如若你蓋小帳時話，最好帶一條被單，把你的身體裹起來。

你如果帶着家眷，不願意到飯廳上去吃飯，請你關照茶房，叫他開到房間裏來，船上有這種待遇，不必多化錢。

船在中途靠岸裝貨或上下客的時候，最好靠走路一面的欄關上，因為你如果要離開房間，或是睡覺的話，那麼是最容易失竊的。

有時候茶房會拉你去與不認識的人去賭錢，假如你不是老江湖，還是拒絕為上策。還有生人向你攀談，說話也要特別當心，不可亂講。

乘輪船時攜帶行李類

出門旅行，當然是有攜帶行李必要，故如飛機，火車以及輪船等等，對於攜帶行李都有一種規定，

特別專載

以及路程的遠近，限定一個免費載運行李的標準。這種限額，各輪船公司並不一律，若是旅客所攜帶行李的數量，超過這規定限額，就要依照定章來向旅客收取逾量行李運費，收費是很高的。故在乘船前，不宜多帶不需要的東西。

各輪船公司對於免費行李及逾量行李的辦法，現在草擬上海至香港一段而言，各有不同。大概的說：美國總統輪船公司及昌興公司，對於每個頭等搭客的免費行李是四十立方尺或三日五十磅，二三等每人可帶三十三立方尺或一百七十五磅，至二百五十磅不等。逾這限額獨立立方尺取費美金一角五分，每磅一分半，凡是行李實量重的，則以磅為單位，體積大的則以立方尺為單位。其他如英，法，意，德，荷各國輪船公司，與上述者亦大同小異，其取費之昂，由此可見。

所以凡是要出門旅行而擬多帶行李的話，最好在未出發前，向公司或旅行機關，打聽清楚，藉此可以有一個預算，免得臨時發生週折。還有各船公司對於旅客所攜帶的衣箱，皮夾，鋪蓋，或旅行必須物品等，均視為行李，凡是各項大件如新傢具，鋼琴，冰箱，或經以幾片或木板打包而不能啟視的物件，都視為行李，携帶這些東西時，應當正式報關裝運，或者先向海關請領 Port Permit to Ship 然後送船，其他如攜帶貓犬鳥類（cats），也要照章納費，而且收費很高。下期續完——

特別專載

遊藝會

籌備冬賑

新學興義舉

會 法租界海大道新學中學校本月十九日，為該校四十週年紀念日，特定該日開慶祝大會，有正風國劇社彩排，又於廿四日晚由該校團契會主辦冬賑會義籌遊藝會，每張票洋一元，預料該晚當有一番熱鬧，該校興此義舉，誠足使人欽佩。

何物杵奴！

惡語欺凌閨中質

革界×華中學有李××小姐者，原籍北京，自今夏始隨家來津攻讀，小姐世家女也，然雖生於豪富之家庭；中，但性喜樸素，爲人且溫柔和睦，毫無貴族小姐之惡習，故頗得同學間之好感。

本店從不爲生主顧定做，蓄恐做成後，汝不來取，本店則將蒙受意外損失！小姐無法，只有另覓他店購買，誰知方待步出門門之際：店夥即於身後低聲咒罵：「窮鬼！買不起鞋。」成心打擾！小姐受辱後，氣忿填胸；復自思：

於本月十一日晨

只有強自忍耐，歸家後，哭泣徹夜，以致紅腫雙目。

同學等聞此事後，大為忿怒。羣情洶洶，均欲前往該店，興問罪之師，後經李小姐力阻，始住，幸未引起風波，然小姐之大量亦於此可見矣。

，李小姐到校時，兩
眼紅腫，同學等驚問

！
(三)
但見新人笑
不聞舊人哭

其故姑姑：李小姐購鞋，惟因來津未久，不悉何店所售貨品較佳，因之於十日晚行入天祿附近時，竟適然步入德華鞋店內，無奈試過多雙，竟無一合適者，乃欲定製，孰料店夥竟拒曰：「

不附津人哭

擱大仙前旅津某校號，已將結婚，對方爲大富商之子，將來入者過其高貴家少奶，遇將作富家少四輪電之貴族生活者，恐其舊歡孟德後淨矣。」（已得乾乾

愛的嚙試

一元 贊 關一

標不是說去北京之前，要先補習一點功課麼，」因為汪的舅父，在北京某醫院當眼科主任，希望她到那醫院的附設學校裏念書，將來好做個幫手，所以她不久就要辭去校裏的事，到北京去上學，前些日子到是說過想補習一點功課的話，今天路這末一問她，她又想起了，便答道：「對了，我每天儘顧的玩了，說補習功課也沒補習，頂要緊的就是英文，我差不多都快忘完了，樊先生的英文很好，有這末一位好先

生，這不跟人家補習：「……路姊妳也學學吧，咱們一塊找他教，」路姊聽到此言，正中下懷，不由得心中一喜，但又故意說道：「人家願意不願教我們，再說我不如聰明，英文的根底也不好，人家教不會，就該膩了，是妳一個人跟他學吧，」路姊不，倆兒一塊學才有興趣，閒着也是閒着，多學點英文還不好麼，「不過咱們倆他學，也不能上他屋裏去，叫他來咱們這兒也不方便，不然妳和教務長說一聲，咱們每晚借圖書室用用，有教長一句話，別人也不會說什麼了，妳和教務長是新戚，又知道妳不久要到北京去上學，叫我陪着妳一塊兒補習，我一定很喜歡，再請他和樊先生一說，樊先生也。不好意思不教我們了，」路姊，我明兒就說去，」她們二人商定之後，路姊的心中好像得到無限的安慰，很舒服的睡了一好覺，從第二天晚上起，向來不常看見點燈的圖書室，一夜夜燈光明亮，在燈下映出三個人影，不用說就是樊心之教路姊和汪國春在那裏學習英文呢，然而路姊雖是陪着汪國春補習，却比汪國春用功的多，每次補習完了，她還要把發些日念過的重溫一遍，念給樊心之聽，或是找些課外的生字，請樊教她，間長間短的，總是捨不得回屋去，有時汪國春實在是瞞的不能再等，就先走了，樊心之也是長的不錯，早就很想和她接近，只因她心志不理他，也是白想，現在既有這個機會，當然特別用心心的教她，每在汪國春先回屋去，只剩下他們倆的時候，所談的話，由課裏的閒話漸漸涉及課外的問題，不過還沒談到愛的問題就是了，新起先看她們和樊補習英文，還很贊許，以後她們補習的時間漸漸的延長，並且又看出來路與樊二人大有醉翁之意不在酒的样子，認為一定是樊對於路早就有心追求，故意用出這種手段，路是女子，是弱者，難免意志薄弱，被他引誘的，心裏透出萬分的不願意，但不知他為什麼只是這樣的耍弄，而原諒路，

㊦

中原公司臨時市場設在

日租界
福島街
中原里

日本花園對過

全部冬季新貨
歡迎參觀選購

◎上午十時◎
◎下午八時◎

路馬東店 總
界租法店分一第址店
界租英店分二第

有美 皆備 無價 不廉

仁昌禮券人人歡迎

冬至禮品

中國汽車公司

總經理
路號二十二界租英

歐浦 OPEL
寶塔克 PONTIAC

歐浦型



輕快=華麗=玲瓏

米那汽車公司

經理 零四九一
克拜徒司

新式客車 出租
聘有精長名師
修理各種跑車轎車
訂期不誤 費廉

東長安街五號
電話三三一

GARAGELMINA

上海新亞藥廠
製造 售均房藥

本品為粘稠芳香之糖漿含有百分之六鈣化硫基酸木溜油碎極易服用並無害胃及其他副作用止咳功效十分偉大

主治：咳嗽、流行性感冒、咯痰困難、慢性氣管支炎、肺炎傷寒、百日咳所起之氣管支疾患。

用法：每次半食匙至一食匙。一日三四次。小兒減半。

包裝：小號一二五公撮。大號五〇〇公撮。二五〇〇公撮。

Kresocal

開舒利咳

大陸廣告公司

專辦本外埠各報廣告收費最廉手續便捷
 承印各種美術印刷品工精價廉定期不誤
 法租界海大道五十八號電話三二九四〇

效力高於一切

維他賜保命

補針補丸

主治諸虛百症 防制未老先衰

信誼藥廠監製

華北政務會
 敬請邁進發財的新大路
 財政總發行署

大福來銀號
 法租界交通旅館
 電話三三二五
 二六五
 加郵購
 三二角分

美國賑濟
 頭獎壹萬

公益獎券
 獎額之豐
 獎金之多
 獎額之豐
 獎金之多
 獎額之豐
 獎金之多

每張一元
 期逢一每
 開星元張

馬英天
 會商津

開五每
 獎日月

角二條每元一張每

新光月刊

司照

月

藝術宮

生怡

美光
安車

東遠
聘特
汝林

本報的讀者：

京北男女
寒林

時代談
室內清潔

王府

中

北東書局
發行

大理雲南